

LA PETITE ECOLE BILINGUE

STEWART INTERNATIONAL SCHOOL



PROGRAMMES DE L'ECOLE MATERNELLE

“L'école maternelle a pour finalité d'aider chaque enfant, selon des démarches adaptées, à devenir autonome et à s'approprier des connaissances et des compétences afin de réussir au cours préparatoire les apprentissages fondamentaux «

(Bulletin hors-série no3 du 19 juin2008)

S'approprier le langage - Découvrir l'écrit

« Le langage oral est le pivot des apprentissages de l'école maternelle.

L'enfant s'exprime et se fait comprendre par le langage. Il apprend à être attentif aux messages qu'on lui adresse, à les comprendre et à y répondre. Dans les échanges avec l'enseignant et avec ses camarades, dans l'ensemble des activités et, plus tard, dans des séances d'apprentissage spécifiques, il acquiert quotidiennement de nouveaux mots dont le sens est précisé, il s'approprie progressivement la syntaxe de la langue française (l'ordre des mots dans la phrase). »

« Les activités d'expression à l'oral, en particulier les séquences consacrées à l'acquisition du vocabulaire, les situations nombreuses d'écoute de textes que l'enseignant raconte puis lit, et la production d'écrits consignés par l'enseignant préparent les élèves à aborder l'apprentissage de la lecture et de l'écriture

La manipulation de la langue permet aux enfants :

- de s'approprier les règles qui régissent la structure de la phrase,
- d'acquérir du vocabulaire dans des séquences spécifiques avec l'aide de l'enseignant, qui emploie un langage très précis

Trois activités clés pour favoriser l'apprentissage systématique de la lecture et de l'écriture :

- Travail sur les sons de la parole
- Acquisition du principe alphabétique
- Acquisition des gestes de l'écriture

A la fin de la maternelle, l'enfant est capable de :

- différencier les sons
- distinguer les syllabes d'un mot prononcé,
- reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés
- faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit
- reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet
- mettre en relation des sons et des lettres
- copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots simples dont les correspondances en lettres et sons ont été étudiées
- écrire en écriture cursive son prénom.

Devenir élève

L'objectif est d'apprendre à l'enfant à reconnaître :

- ce qui le distingue des autres
- à se faire reconnaître comme personne
- à vivre avec les autres dans une collectivité organisée par des règles
- à comprendre ce qu'est l'école et quelle est sa place dans l'école

Devenir élève relève d'un processus progressif qui demande à l'enseignant à la fois souplesse et rigueur et recouvre trois dimensions :

- Vivre ensemble
- Coopérer et devenir autonome
- Apprendre ce qu'est l'école.

À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de :

- respecter les autres et respecter les règles de la vie commune
- écouter, aider, coopérer ; demander de l'aide
- éprouver de la confiance en soi ; contrôler ses émotions
- identifier les adultes et leur rôle
- exécuter en autonomie des tâches simples et jouer son rôle dans des activités scolaires
- dire ce qu'il apprend

Agir et s'exprimer avec son corps

L'éducation physique et sportive est un support fondamental pour le développement de l'enfant qui grandit en élargissant le champ de ses expériences, en accroissant ses capacités physiques, en apprenant à ajuster et diversifier ses actions, en vivant une palette de sensations et d'émotions variées. Il éprouve le plaisir d'évoluer et de jouer au sein d'un groupe où il partage avec ses camarades des moments de jeux collectifs, de jeux dansés ou chantés et arrive à mieux se connaître. L'élève agit face aux obstacles rencontrés en comprenant progressivement ce qu'est prendre un risque calculé : il acquiert une image orientée de son propre corps.

L'enfant découvre les possibilités et acquiert une image orientée de leur propre corps

- par la pratique d'activités physiques libres ou guidées
- par la pratique d'activités qui comportent des règles
- Par la pratique des activités d'expression à visée artistique.

À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de :

- adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés
- coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement ; accepter les contraintes collectives
- s'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement
- se repérer et se déplacer dans l'espace
- décrire ou représenter un parcours simple.

Découvrir le monde

L'école maternelle est le lieu privilégié de familiarisation pratique des jeunes enfants avec des objets, des phénomènes, des procédés, des rôles. Mais il ne suffit pas de manipuler ou de « fréquenter » des « objets scientifiques » ou des « objets techniques » pour faire des sciences ou de la technologie ; encore faut-il que cela débouche sur des connaissances précises, et que les activités conduites accompagnent efficacement l'évolution d'une pensée en pleine structuration.

A ces conditions, l'enfant pourra trouver des activités variées, exercer sa curiosité, apprendre à formuler des interrogations plus rationnelles, à anticiper des situations, à prévoir des conséquences, à observer les effets de ses actes, à construire des relations entre les phénomènes observés, à identifier des caractéristiques susceptibles d'être catégorisées..

Ainsi il pourra s'essayer à raisonner, expérimenter les instruments du travail intellectuel qui permettent de décrire la réalité, de la quantifier, de la classer ou de la mettre en ordre, en un mot de la comprendre.»

A l'école maternelle, l'enfant découvre le monde proche

- il apprend à prendre et utiliser des repères spatiaux et temporels.

- Il observe, il pose des questions et apprend à adopter un autre point de vue que le sien propre et sa confrontation avec la pensée logique lui donne le goût du raisonnement.
- Il devient capable de classer, d'ordonner et de décrire, grâce au langage et à des formes variées de représentation (dessins, schémas).
- Il commence à comprendre ce qui distingue le vivant du non-vivant (matière, objets).

À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de :

- reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer des matières, des objets selon leurs qualités et leurs usages
- connaître des manifestations de la vie animale et végétale, les relier à de grandes fonctions : croissance, nutrition, locomotion, reproduction
- nommer les principales parties du corps humain et leur fonction, distinguer les cinq sens et leur fonction
- connaître et appliquer quelques règles d'hygiène du corps, des locaux, de l'alimentation
- repérer un danger et le prendre en compte
- utiliser des repères dans la journée, la semaine et l'année
- situer des événements les uns par rapport aux autres
- dessiner un rond, un carré, un triangle
- comparer des quantités, résoudre des problèmes portant sur les quantités
- mémoriser la suite des nombres au moins jusqu'à 30
- dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus
- associer le nom de nombres connus avec leur écriture chiffrée
- se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi
- se repérer dans l'espace d'une page ;

Percevoir, sentir, imaginer

L'école maternelle propose une première sensibilisation artistique. Les activités visuelles et tactiles, auditives et vocales accroissent les possibilités sensorielles de l'enfant. Elles sollicitent son imagination et enrichissent ses connaissances et ses capacités d'expression ; elles contribuent à développer ses facultés d'attention et de concentration. Elles sont l'occasion de familiariser les enfants, par l'écoute et l'observation, avec les formes d'expression artistique les plus variées ; ils éprouvent des émotions et acquièrent des premiers repères dans l'univers de la création.

L'école maternelle propose une première sensibilisation artistique.

- Le dessin et les compositions plastiques (fabrication d'objets)
- La voix et l'écoute d'autre part, accroissent les possibilités sensorielles de l'enfant

À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de :

- adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels)
- utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation
- réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé
- observer et décrire des œuvres du patrimoine, construire des collections
- avoir mémorisé et savoir interpréter des chants, des comptines
- écouter un extrait musical ou une production, puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions.

(Extrait du B.O Hors-série no3 du 19 Juin 2008) En savoir plus :

<http://www.education.gouv.fr>